

AKUOS DUO



CONTACTE:

ANNA CANER 627 350 868

MARIA DE PALOL 639 934 336

akuosduo@gmail.com

www.akuosduo.cat

QUI SOM?

Akuos duo és una nova proposta musical fundada recentment a les comarques gironines. Es tracta d'un duo de violoncels format per les dues joves violoncel·listes Maria de Palol i Anna Caner. Després de formar-se en la interpretació del violoncel al Conservatori del Liceu i al Conservatori Superior de les Illes Balears respectivament, coincideixen col·laborant amb la Jove Orquestra Auditori de Girona i a partir d'allà comencen una estreta col·laboració que desemboca en aquest nou projecte.



El repertori treballat pel duo engloba una variada oferta musical que inclou tant les obres clàssiques escrites per a aquesta formació de compositors com Mozart, Bártok o Marcello fins a arranjaments de peces modernes i música popular.

Les dues integrants compaginen el duo amb molts altres projectes musicals com la col·laboració amb l'Orquestra Simfònica del Vallès o l'ampliació de la seva formació a través del Màster en Interpretació a l'Escola Superior de Música de Catalunya. A més, les dues desenvolupen una tasca pedagògica com a professores de violoncel.

MARIA DE PALOL

Aquesta violoncel·lista del Pla de l'Estany va començar els seus estudis musicals a l'Escola de Música de Banyoles. L'any 2015 es va llicenciar en l'especialitat de violoncel al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona de la mà del professor Mark Friedhoff.



Durant aquests anys, va realitzar cursos d'aprofundiment en la interpretació del violoncel a països com França o Polònia, on va treballar amb professors com Christopher Henkel o Tomasz Strahl.

El seu interès per la interpretació de la música contemporània l'ha portat a treballar les noves tècniques amb diferents professors, com Erica Wise (bcn216) i Benedikt Leitner (Klangforum Wien). Paral·lelament a la seva carrera com a violoncel·lista també és docent a diferents escoles de música i participa a diferents Orquestres, Ensembles i espectacles musicals arreu del país.

ANNA CANER

Comença els seus estudis de violoncel a l'escola de música de la seva localitat natal i posteriorment accedeix al Conservatori Superior de les Illes Balears on cursa l'especialitat d'interpretació del violoncel amb els professors Ángel García Jermann i Miguel Jiménez.

Un cop acabats els seus estudis amplia la seva formació amb un màster en interpretació a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb el professor Cristoforo Pestalozzi.



Ha rebut, a més, classes en cursos internacionals a França i Alemanya de professors com Daniel Groscurin, Raphael Pidoux o Xavier Gagnepain.

Sempre interessada per la vessant pedagògica, compagina la seva carrera com a músic freelance amb la tasca de professora a l'Escola de Música de Palafrugell.

EL CONCERT

El format de concert que es proposa és el d'un concert comentat.

En ell, les pròpies intèrprets comenten cada obra abans d'interpretar-la explicant les seves característiques, el seu context històric, les anècdotes de la vida del compositor, etc.

Així, a través de l'explicació de l'obra i de les anècdotes que l'envolten s'aconsegueix connectar amb el públic en un ambient distès i participatiu en el que s'intenta que l'espectador s'aproximi i compregui l'obra més enllà de la seva pura interpretació musical.



El repertori basat en obres originals per a duo de violoncel·les, repassa diferents èpoques i estils de la música clàssica fent un recorregut cronològic per aquesta a través de l'original formació que constitueix el duo de violoncel·les.

En total, el programa té una durada aproximada d'una hora i es pot interpretar seguidament o en dues parts amb un descans al mig.

Pressupost 300€(iva no inclòs)

PROPOSTA DE REPERTORI DE CONCERT:

(El repertori es pot adaptar a les necessitats de cada concert)

SONATA EN DO MAJOR OP. 24

(M. CORRETE)

SONATA N°2 EN MI MENOR

(B. MARCELLO)

SONATA DUO EN SIB MAJOR

(W. A. MOZART)

DUET N°5 OP. 156

(F.A.KUMMER)

DEU DÚOS OP.53: 1, 3, 5 I 7

(R. GLIÈRE)

DUET PER DOS CELLOS

(P. HINDEMITH)

18 DÚOS PER DOS CELLOS: SELECCIÓ

(B. BARTOK)



“Després del silenci,
el que més s’acosta a expressar l’inexpressable,
és la música”

Robert Browning (poeta anglès)

